

L'abbaye de Solignac

Mémoires plurielles d'une très
ancienne fondation (VII^e-XVIII^e siècle)

20, 21, 22 septembre 2018

Abbaye de Solignac

Céline CHRETIEN
Faculté des lettres et des Sciences Humaines
39E rue Camille Guérin
87036 LIMOGES Cedex

L'abbaye de Solignac en Limousin est connue pour sa fondation au VII^e siècle par Éloi. De nombreux travaux ont été consacrés aux premiers temps de ce monastère et à son fondateur. Son riche fonds d'archives, conservé aux archives départementales de la Haute-Vienne, auquel il faut ajouter quelques manuscrits à la Bibliothèque nationale de France, a révélé l'importance des documents consacrés à la mémoire des défunts. Pour autant, l'histoire de cette communauté monastique reste méconnue. Bien des archives sont inexploitées. D'autres ont été peu diffusées, comme les cartulaires datés des XI^e et XII^e siècles. Certaines sources médiévales, à l'exemple des chroniques limousines, sont silencieuses sur l'histoire de cet établissement. Les abbés de Solignac semblent à l'écart des événements politiques, de l'histoire du diocèse de Limoges, des principaux réseaux monastiques. Quelle a été l'importance de l'abbaye durant le Moyen Âge ? Est-elle restée à l'écart des événements de son temps ? Quelle a été son influence ? Par quoi a-t-elle été influencée ? Quelles étaient ses spécificités en comparaison d'autres monastères du diocèse ? Quelles furent ses relations avec la société à différentes échelles (le bourg, les pouvoirs laïcs aquitains, le pouvoir épiscopal, le pouvoir royal, ...) ? La méconnaissance de ce monastère se prolonge encore à l'époque moderne. Il fut intégré à la congrégation de Saint-Maur, et fit l'objet d'un programme de reconstructions, encore visibles de nos jours. Ce colloque a vocation de proposer un état des recherches en archéologie, en histoire de l'art et en histoire sur un temps long, depuis la fondation du monastère jusqu'à nos jours, afin d'encourager de nouvelles recherches. Il constitue une suite aux manifestations interdisciplinaires qui ont concerné Saint-Martial de Limoges et Saint-Yrieix.

Contact :

anne.massoni@unilim.fr

Organisateurs :

CRIHAM Université de Limoges
CESCM Université de Poitiers
Renaissance de Solignac
Diocèse de Limoges
Paroisse Saint Benoît



Concept : M. Desselier - Imp.fish - L. Duchêne - (Stagiaire du LMB- Limoges)

 Jeudi 20 septembre 
14h – 18h30

Les sources et la question de la fondation


Pascale MAROUSEAU : *Le fonds de Solignac aux Archives départementales*

Laura VIAUT : *La gestion des documents juridiques à l'abbaye de Solignac au XII^e siècle. A propos des manuscrits des cartulaires*

Robert CHANAUD : *Le rouleau des morts de Solignac (1240-1241)*

Catherine FAURE : *Solignac : une fondation modèle ?*

Edina BOZOKY : *Les miracles de saint Eloi*

 Vendredi 21 septembre 
9h – 12h

Solignac et Stavelot

Alain DIERKENS : *Jalons pour une histoire des relations entre les abbayes de Stavelot et de Solignac, du VII^e au XIII^e siècle*

Brigitte NEURAY : *Le monastère de Stavelot (B) : les vestiges archéologiques du haut Moyen Âge et la découverte d'un sarcophage attribué au fondateur Remacle*

Clemens BAYER : *Remacle. Les éléments connus de son parcours*

14h-17h30

De l'époque carolingienne au XIII^e s



Cécile TREFFORT : *Sub nostrae tuitionis... Solignac, une grande abbaye carolingienne sous protection royale*

Stéphane LAFAYE : *L'abbaye de Solignac aux XI^e et XII^e s., quelles relations avec le « monde » ?*

Christian RÉMY : *La société laïque autour d'une communauté monastique : du castrum abbatie à la ville de Solignac*

Dimitri PALOUMBAS et **Charlotte HALLAVANT** :
Bilan des fouilles de la place Lemaigre Dubreuil

20h30 : Concert

 Samedi 22 septembre 
9h – 12h

Le temps long de l'abbaye

Jean-François BOYER : *Reliques, reliquaires et orfèvrerie à l'abbaye de Solignac*

Jean-Loup LEMAITRE : *Le menu d'une abbaye dans les premières années du XIV^e siècle*

Daniel-Odon HUREL : *La contribution de Solignac à la construction de la réforme mauriste*

14h – 17h

Les édifices et leur décor

Claude ANDRAULT-SCHMITT et **Éric SPARHUBERT** : *L'abbatiale, architecture et décor ; des choix artistiques singuliers ?*

Éric SPARHUBERT : *Le relief de calcaire du bras nord*

Kristiane LEMÉ-HÉBUTERNE : *Les stalles du XV^e siècle*

Marie-Luce PUJALTE-FRAYSSÉ : *Les bâtiments construits par la congrégation de Saint-Maur*

Conclusions du colloque

Bulletin d'inscription

Inscriptions aux journées des 20, 21, 22 septembre 2018, dans la limite des places disponibles.

Droits d'inscription : 15 euros
Règlement par chèque à l'ordre de M. l'agent Comptable de l'Université de Limoges.

NOM.....

PRÉNOM.....

Téléphone.....

Adresse mail.....